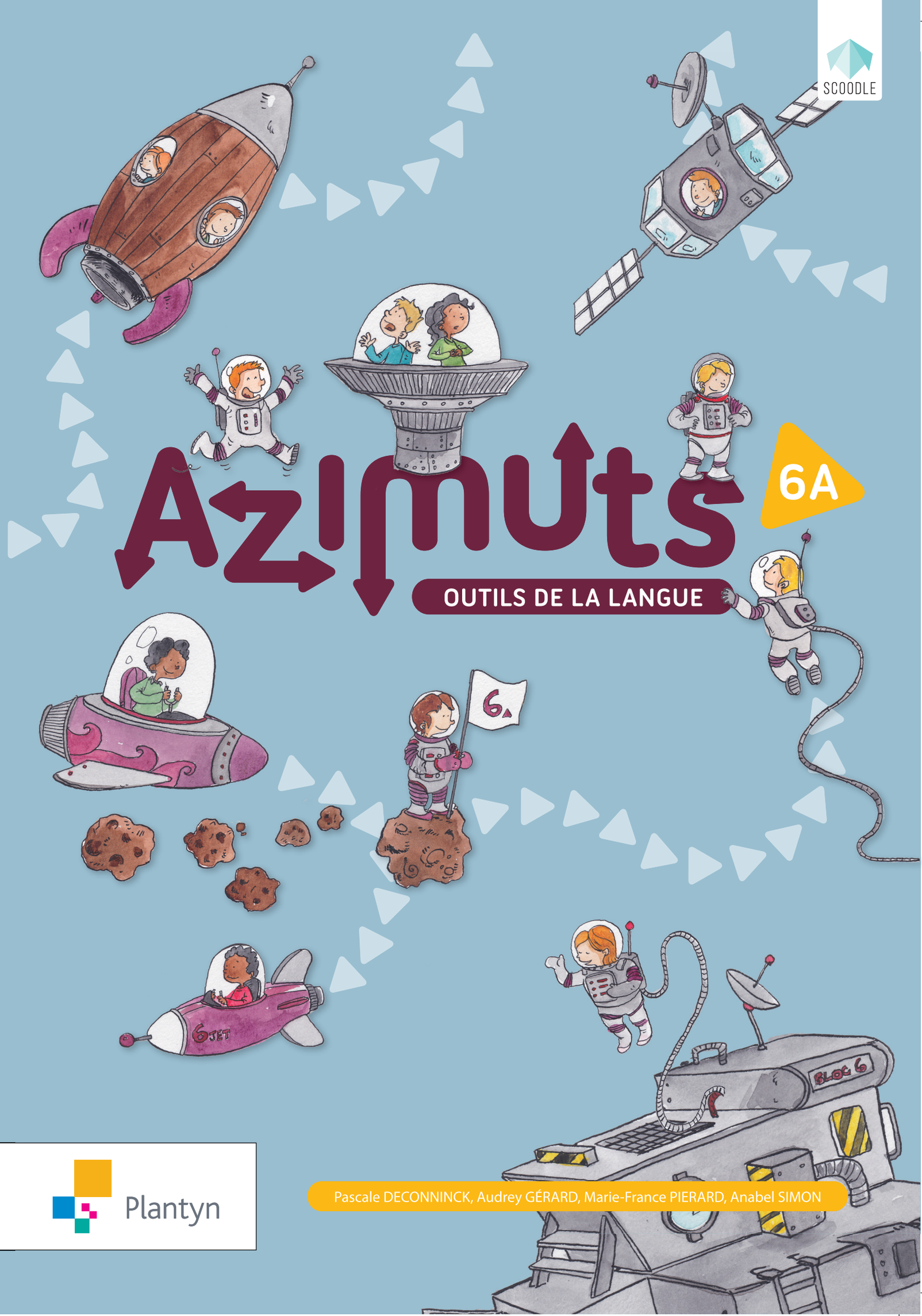


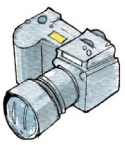
Pascale DECONNINCK, Audrey GÉRARD, Marie-France PIERARD, Anabel SIMON

Plantyn

Azimuts est une collection de français qui te propose les différents outils que sont la grammaire, l'orthographe, la conjugaison, mais aussi le vocabulaire et la production d'écrit. Un cahier t'accompagnera dans tes apprentissages.

À la loupe

Tout commence par la lecture découverte d'un document. On « entre » dans le texte.



Gros plan sur…

t'emmène à chaque fois sur la route d'un apprentissage. Tu accompliras des activités qui entraineront des aller-retour vers le texte pour te mener vers une synthèse.

Cap sur les exercices

C'est une étape importante où tu seras amené(e) à t'approprier la matière, installer tes connaissances et mettre en place tes acquis. Ces activités seront multiples, variées, progressives.

En quelques lignes

À la fin du chemin, il te sera demandé de réaliser une activité d'écriture.
Au travers de celle-ci, tu utiliseras tes nouvelles connaissances. Elles seront la base de tes futurs apprentissages.

Pour aller plus loin…

Nous proposons, à l'appréciation de ton enseignant(e), notamment des exploitations de textes pour en améliorer la compréhension, des outils d'utilisation, toutes les synthèses, des exercices supplémentaires et des suggestions de prolongements.
Ton enseignant(e) pourra compléter tes connaissances avec 2 parcours à savoir :

→ le parcours 18, le groupe nominal ;
→ le parcours 19, le futur simple.

À chaque fois que tu rencontres le logo avec les jumelles, ton professeur peut télécharger sur son Guide + une de ces activités supplémentaires.

Bonne route !
Les auteures

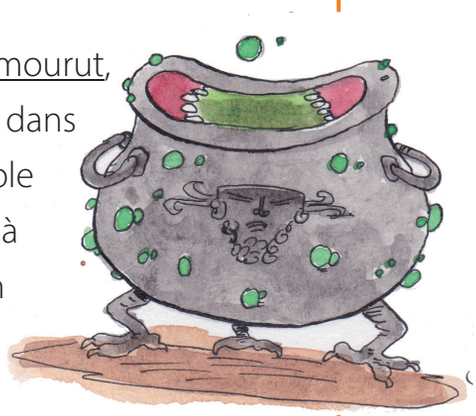
Parcours 5

À la loupe !

1 **Lis** le texte suivant et **réponds** ensuite aux questions.

Le Sorcier et la marmite sauteuse

Il était une fois un vieux sorcier bienveillant qui utilisait sa magie avec sagesse et générosité pour le plus grand profit de ses voisins. Plutôt que de révéler la véritable source de ses pouvoirs, il prétendait que ses potions, charmes et antidotes jaillissaient tels quels de son petit chaudron qu'il appelait sa marmite de chance. À des kilomètres à la ronde, les gens venaient le voir pour lui exposer leurs ennuis et le sorcier était ravi d'y porter remède en remuant quelque chose dans sa marmite.



Ce sorcier bien-aimé vécut jusqu'à un fort bel âge, puis il mourut, laissant tout ce qu'il possédait à son fils unique. Ce fils était dans une disposition d'esprit bien différente de celle de son aimable père. Ceux qui ne pouvaient pratiquer la magie étaient à ses yeux des bons à rien et il avait souvent reproché à son père cette habitude de dispenser à leurs voisins une aide magique.

Lorsque son père mourut, le fils trouva, caché à l'intérieur de la vieille marmite, un petit paquet sur lequel était inscrit son nom. Il l'ouvrit, espérant y découvrir de l'or, mais il ne contenait qu'une pantoufle, douce et épaisse, beaucoup trop petite pour qu'il puisse la porter. Il n'y avait même pas la paire. Glissé dans la pantoufle, un fragment de parchemin portait ces mots : « Avec l'espoir le plus cher, mon fils, que tu n'en auras jamais besoin. »

Le fils maudit la sénilité qui avait ramolli l'esprit de son père et jeta la pantoufle dans le chaudron où il l'avait trouvée, décidant que désormais, la marmite lui servirait de boîte à ordures.

Cette nuit-là, une paysanne vint frapper à la porte.

- Ma petite-fille souffre d'une éruption de verrues, lui dit-elle. Votre père préparait un cataplasme spécial dans cette vieille marmite…

- Allez-vous-en ! s'écria le fils. Qu'ai-je donc à faire des verrues de votre marmaille ?

Et il claqua la porte au nez de la vieille femme.

Aussitôt, des cliquètements et des martèlements sonores retentirent dans la cuisine. Le sorcier alluma sa baguette magique et ouvrit la porte. Là, à son grand étonnement, il vit la vieille marmite de son père : un pied de cuivre unique lui avait poussé et elle sautait sur place, au milieu de la pièce, faisant un bruit terrifiant sur les dalles qui recouvraient le sol. Abasourdi, le sorcier s'approcha mais battit précipitamment en retraite lorsqu'il constata que toute la surface de la marmite était couverte de verrues.

- Répugnant objet ! s'exclama-t-il.

Il essaya d'abord de lui lancer un sortilège de disparition, puis de la nettoyer par magie et enfin de la forcer à sortir de la maison. Mais aucun de ses sorts ne donna de résultat et il fut incapable d'empêcher la marmite de sauter derrière lui quand il quitta la cuisine, puis de le suivre jusqu'à son lit, montant chaque marche de l'escalier de bois dans un cliquètement et un martèlement assourdissants.

Le sorcier ne put dormir de la nuit à cause du fracas que produisait à côté de son lit la vieille marmite couverte de verrues. Au matin, elle s'obstina à sauter derrière lui jusqu'à la table où il alla prendre son petit-déjeuner. *Clang, clang, clang*, faisait la marmite au pied de cuivre et le sorcier n'avait même pas eu le temps d'entamer son *porridge* qu'on frappa à nouveau à la porte.

Un vieil homme se tenait sur le seuil.

- C'est au sujet de mon âne, monsieur, expliqua-t-il. Il est perdu ou on me l'a volé. Sans lui, je ne peux pas aller vendre mes marchandises et ma famille aura faim ce soir.
- Moi, c'est maintenant que j'ai faim ! rugit le sorcier.

Et il claqua la porte au nez du vieil homme.

Clang, clang, clang, fit le pied de cuivre de la marmite en sautant sur le sol mais à présent, des braiments se mêlaient à son vacarme et des gémissements affamés, aux accents humains, s'élevaient des profondeurs du chaudron.

- Tiens-toi tranquille. Silence ! hurla le sorcier d'une voix aiguë.

Aucun de ses pouvoirs magiques, cependant, ne put faire taire la marmite couverte de verrues et elle continua de sauter toute la journée derrière lui, brayant comme un âne, gémissant, cliquetant avec bruit, partout où il allait et quoi qu'il fît.

ROWLING J. K., *Les Contes de Beedle le Barde*, Gallimard.

- Qui est l'auteur de ce texte ? _____

- **Coche** le genre du texte et **justifie** ta réponse.

◯ Fait divers ◯ Mode d'emploi ◯ Publicité ◯ Conte

_____

- **Coche** l'intention dominante poursuivie par l'auteur.

◯ Enjoindre (faire agir) ◯ Informer
◯ Persuader (faire réfléchir) ◯ Donner du plaisir

- **Coche** le type de texte auquel celui-ci appartient.

◯ Descriptif ◯ Injonctif ◯ Narratif ◯ Dialogué

- De quel livre est tiré cet extrait ?

_____

- Quel est le titre de l'extrait ?

_____

- Cette histoire est-elle réelle ou imaginaire ? **Justifie** ton choix.

_____

2 Combien y a-t-il d'intervenants dans cette histoire ? **Nomme**-les.

3 **Remets** les phrases suivantes dans l'ordre chronologique.

_____ Un vieil homme a perdu son âne.

_____ Un vieux sorcier utilise sa magie pour faire le bien et le bonheur des autres.

_____ Une paysanne frappe à la porte du sorcier pour qu'il soigne sa petite-fille.

_____ Le fils du sorcier trouve un paquet à son nom.

_____ Le sorcier n'arrive pas à dormir à cause du fracas produit par la marmite.

_____ Le vieux sorcier meurt.

_____ Un pied unique a poussé à la marmite et elle saute partout.

_____ La marmite est couverte de verrues, saute derrière le sorcier, brait, gémit et le suit partout.

4 Vrai ou faux ? **Coche** la case adéquate.

	Vrai	Faux
Le jeune sorcier est agréable avec les gens qui lui demandent de l'aide.	☐	☐
Le vieux sorcier aidait toute la population du mieux qu'il pouvait.	☐	☐
Le fils du sorcier lance plusieurs sortilèges à la marmite.	☐	☐
La marmite se transforme au fur et à mesure de l'histoire.	☐	☐
Le jeune sorcier retrouve une paire de pantoufles dans un petit colis.	☐	☐
Un paysan vient demander de l'aide. Il craint qu'on lui ait volé son ânesse.	☐	☐
Le père et le fils se ressemblent au niveau du caractère.	☐	☐
La marmite possède un unique pied de cuivre.	☐	☐

5 **Colorie** le mot et sa définition dans la même couleur.

sénilité	enfants
cataplasme	cri de l'âne
marmaille	bruit qui se répète et qui fait penser à celui d'un marteau
martèlement	bouillie médicinale appliquée sur la peau pour apaiser une inflammation
abasourdir	état d'une personne affaiblie intellectuellement du fait de l'âge
fracas	bruit violent
braiment	étourdir, assourdir par l'action d'un bruit important

Conjugaison : l'indicatif passé simple et l'indicatif passé antérieur

Gros plan sur…

Dans le texte, des verbes sont soulignés. **Rappelle** le temps de ces verbes.

Que sais-tu de ce temps ?

Place les verbes soulignés dans le texte dans ce tableau, **indique** leur infinitif et leur groupe. Ensuite, **encadre** leur terminaison.

Verbes conjugués	Infinitifs	Groupe	Verbes conjugués	Infinitifs	Groupe

Voici des phrases tirées du texte. **Effectue** les variations.

→ Le fils maudit la sénilité qui avait ramolli l'esprit de son père.

Les fils _____ la sénilité qui avait ramolli l'esprit de leur père.

Je _____ la sénilité qui avait ramolli l'esprit de mon père.

→ Le sorcier s'approcha mais battit précipitamment en retraite.

Les sorciers _____ mais _____ précipitamment en retraite.

Nous _____ mais nous _____ précipitamment en retraite.

Je _____ mais je _____ précipitamment en retraite.

→ Le sorcier alluma sa baguette magique et ouvrit la porte.

Vous _____ votre baguette magique et _____ la porte.

Les sorciers _____ leur baguette magique et _____ la porte.

→ Cette nuit-là, une paysanne vint frapper à la porte.

Cette nuit-là, des paysannes _____ frapper à la porte.

Cette nuit-là, tu _____ frapper à la porte.

Cette nuit-là, vous _____ frapper à la porte.

Cette nuit-là, une paysanne et moi _____ frapper à la porte.

→ Aucun de ses pouvoirs magiques, cependant, ne put faire taire la marmite.

Tous ses pouvoirs magiques, cependant, ne _____ faire taire la marmite.

→ Il fut incapable d'empêcher la marmite de sauter derrière lui.

Ils _____ incapables d'empêcher la marmite de sauter derrière eux.

Nous _____ incapables d'empêcher la marmite de sauter derrière nous.

Lui et toi _____ incapables d'empêcher la marmite de sauter derrière vous.

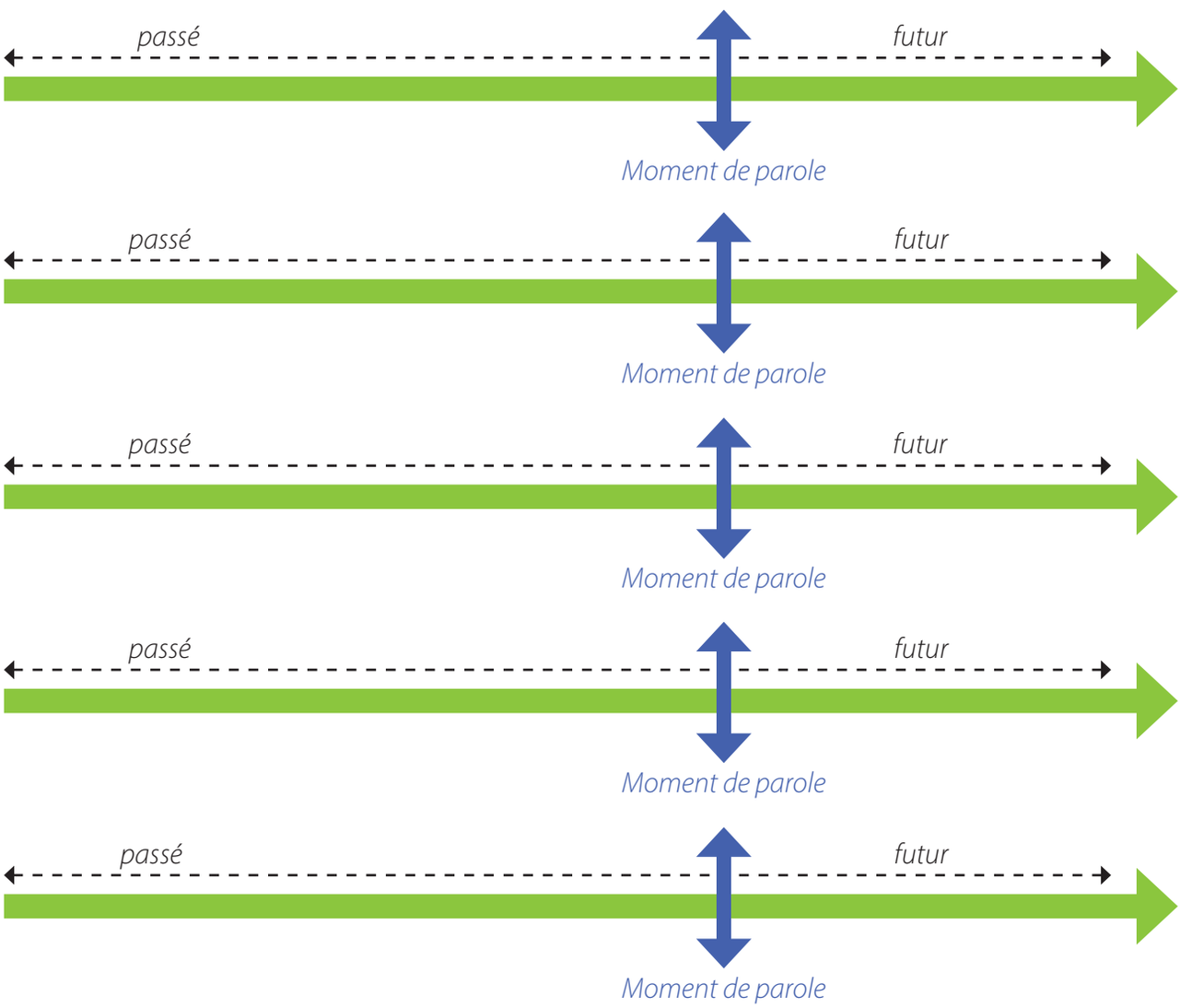
Je _____ incapable d'empêcher la marmite de sauter derrière moi.

Observe les phrases suivantes et **souligne** les verbes conjugués.

- Dès qu'ils eurent préparé le repas, ils allèrent acheter des fleurs.
- Nous nous rendîmes chez le dentiste lorsque nous fûmes rentrés de l'école.
- Lionel se désaltéra quand il eut tondu la pelouse.
- Une fois que j'eus fini mon travail, je m'installai dans le fauteuil avec un bon livre.
- Vous vous endormîtes après que vous eûtes mangé.

Observe les temps composés. Comment sont-ils formés ? Comment s'appellent-ils ?

Observe les cinq phrases conjuguées à l'indicatif passé antérieur et à l'indicatif passé simple. **Place** les actions sur une ligne du temps, et **tire** une conclusion.



Compose la fiche de synthèse

« L'indicatif passé simple et l'indicatif passé antérieur ».

Cap sur les exercices

5

1 Dans le texte suivant, **souligne** tous les verbes conjugués à l'indicatif passé simple. **Recopie**-les ensuite dans le tableau et **indique** leur infinitif.

Le Conte des trois frères

Il était une fois trois frères qui voyageaient au crépuscule, le long d'une route tortueuse et solitaire. Après avoir longtemps cheminé, ils atteignirent une rivière trop profonde pour la traverser à gué et trop dangereuse pour la franchir à la nage. Les trois frères, cependant, connaissaient bien l'art de la magie. Aussi, d'un simple mouvement de baguette, ils firent apparaître un pont qui enjambait les eaux redoutables de la rivière. Ils étaient arrivés au milieu du pont lorsqu'une silhouette encapuchonnée se dressa devant eux en leur interdisant le passage.

C'était la Mort et elle leur parla. Elle était furieuse d'avoir été privée de trois victimes car, d'habitude, les voyageurs se noyaient dans la rivière. Mais elle était rusée. Elle fit semblant de féliciter les trois frères pour leurs talents de magiciens et leur annonça que chacun d'eux avait droit à une récompense pour s'être montré si habile à lui échapper.

Le plus âgé des frères, qui aimait les combats, lui demanda une baguette magique plus puissante que toutes les autres, une baguette qui garantirait toujours la victoire à son propriétaire, dans tous les duels qu'il livrerait, une baguette digne d'un sorcier qui avait vaincu la Mort ! La Mort traversa alors le pont et s'approcha d'un sureau, sur la berge de la rivière. Elle fabriqua une baguette avec l'une des branches et en fit don à l'aîné.

ROWLING J. K., *Les Contes de Beedle le Barde*, Gallimard.

Verbes à l'indicatif passé simple	Infinitifs	Verbes à l'indicatif passé simple	Infinitifs

2 **Relie** le radical à la terminaison de l'indicatif passé simple.

Vous part…	• -iez • -îtes • -ez	Nous all…	• -ons • -âmes • -ions	Je chant…	• -ai • -e • -ais
Ils rang…	• -ent • -èrent • -eront	Il cour…	• -ut • -ait • -t	Nous peign…	• -ions • -îmes • -ons
Tu voul…	• -ais • -us • -ut	Vous craign…	• -îtes • -ez • -iez	J'aim…	• -e • -ais • -ai

3 **Effectue** les variations et **copie** la phrase en entier.

- Un gloussement de rire parvint aux oreilles du roi.

Des gloussements de rire _____

- Le jeune sorcier décida qu'il ne serait jamais la proie d'une telle faiblesse et il eut recours à la magie noire pour assurer son immunité.

Les jeunes sorciers _____

_____

- Maman se tourna vers moi et me demanda d'aller chez le boucher.

Papa et maman _____

- Mamy prit une autre cuillerée de glace et la trouva délicieuse.

Nous _____

- Je courus dans le couloir vers l'escalier et je grimpai vite les marches.

Vous _____

- La voiture dérapa et dégringola dans le ravin à cause du verglas.

Les voitures _____

- Les enfants partirent en classes vertes de bonne heure pour éviter les embouteillages.

Nous _____

- Comme il faisait froid, Rudy alluma un feu.

Comme il faisait froid, Rudy et toi _____

4 Dans la suite du *Conte des trois frères*, **conjugue** les verbes à l'indicatif passé simple.

5

Le deuxième frère, qui était un homme arrogant, (décider) _____ d'humilier la Mort un peu plus et (demander) _____ qu'elle lui donne le pouvoir de rappeler les morts à la vie. La Mort (ramasser) _____ alors une pierre sur la rive et la (donner) _____ au deuxième frère en lui disant que cette pierre aurait le pouvoir de ressusciter les morts.

Elle (demander) _____ ensuite au plus jeune des trois frères ce qu'il désirait. C'était le plus jeune mais aussi le plus humble et le plus sage des trois, et la Mort ne lui inspirait pas confiance. Aussi (demander) _____-t-il quelque chose qui lui permettrait de quitter cet endroit sans qu'elle puisse le suivre. À contrecœur, la Mort lui (tendre) _____ sa propre cape d'invisibilité.

Puis elle (s'écarter) _____ et (autoriser) _____ les trois frères à poursuivre leur chemin, ce qu'ils (faire) _____ , s'émerveillant de l'aventure qu'ils venaient de vivre et admirant les présents que la Mort leur avait offerts.

Au bout d'un certain temps, les trois frères (se séparer) _____, chacun se dirigeant vers sa propre destination.

L'aîné (continuer) _____ de voyager pendant plus d'une semaine et (arriver) _____ dans un lointain village. Il venait y chercher un sorcier avec lequel il avait eu une querelle. À présent, bien sûr, grâce à la baguette de sureau, il ne pouvait manquer de remporter le duel qui (s'ensuivre) _____ . Laissant son ennemi mort sur le sol, l'aîné (se rendre) _____ dans une auberge où il (se vanter) _____ haut et fort de posséder la puissante baguette qu'il avait arrachée à la Mort en personne, une baguette qui le rendait invincible, affirmait-il.

Cette même nuit, un autre sorcier (s'approcher) _____ silencieusement du frère aîné qui dormait dans son lit, abruti par le vin. Le voleur (s'emparer) _____ de la baguette et, pour faire bonne mesure, (trancher) _____ la gorge du frère aîné.

Ainsi la Mort (prendre) _____-elle le premier des trois frères.

ROWLING J. K., *Les Contes de Beedle le Barde*, Gallimard.

5 Dans les phrases suivantes, **souligne** les verbes conjugués à l'indicatif passé antérieur.

- Dès qu'il eut préparé le repas, il alla acheter des fleurs.
- Malika descendit rapidement les escaliers.
- En un instant, Marion eut terminé la préparation de son discours.
- À peine maman eut-elle raccroché le téléphone que la sonnerie retentit à nouveau.
- Il était dans son bain lorsqu'on sonna à la porte.
- Dès que Thomas eut terminé son devoir, il s'installa devant la télévision.
- Je vous demanderai d'apporter vos photos de vacances pour le prochain cours.
- Les enfants eurent fini leurs devoirs avant le retour de leur père.

6 **Conjugue** les verbes mis entre parenthèses à l'indicatif passé antérieur.

- Après que Julia (faire) _____ une bonne nuit, elle s'attaqua au nettoyage du jardin !
- Nous nous installâmes devant la télévision lorsque nous (terminer) _____ _____ nos leçons.
- Quand Anthony (finir) _____ son travail, il alla à la piscine.
- Les joueurs prirent une douche lorsqu'ils (terminer) _____ le match.
- Dès qu'ils (souper) _____, ils continuèrent de préparer leur • exposé.
- Lorsqu'elle (prononcer) _____ la formule magique, Joséphine disparut.
- Les enfants se rangèrent sitôt qu'ils (entendre) _____ la sonnerie.

7 **Conjugue** les verbes mis entre parenthèses à l'indicatif passé simple ou antérieur.

- Papa (partir) _____ avec son vélo dès qu'il (finir) _____ de le réparer.
- Jean (laisser) _____ refroidir son chocolat chaud une fois qu'il l'(sucrer) _____.
- Après que Marylène (préparer) _____ le repas, elle (mettre) _____ la table.
- Nous (faire) _____ une promenade aussitôt que nous (diner) _____.
- Ils (essayer) _____ l'extincteur après que les pompiers l'(vérifier) _____.
- Je (ranger) _____ mes livres lorsque j'(terminer) _____ de les lire.
- Georges (se reposer) _____ dès qu'il (tailler) _____ les haies.

8 **Retrouve** dix verbes conjugués à l'indicatif passé simple dans cette grille et **liste**-les à droite. Ensuite, **insères**-en cinq dans des phrases.

B	A	L	A	Y	A	Q	F	A	T
J	L	B	A	L	E	A	C	L	H
É	L	U	R	E	N	T	C	L	K
D	U	X	C	H	A	N	T	A	I
R	M	E	U	R	E	N	T	M	Z
Z	A	I	M	A	V	B	Y	E	F
A	S	G	E	F	I	M	E	S	I
T	G	P	A	R	T	I	T	E	S

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

_____ _____

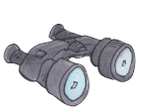
_____

_____

_____

_____

_____



➡ Pour aller plus loin...

Grammaire : les fonctions dans la phrase

Gros plan sur…

Voici des phrases tirées du texte. **Surligne** le verbe. **Observe** les mots (ou groupes de mots) qui sont encadrés et **indique** leur fonction.

Cette nuit-là, une paysanne vint frapper à la porte.	
Ma petite-fille souffre d'une éruption de verrues, lui dit-elle.	
Votre père préparait un cataplasme spécial dans cette vieille marmite…	
Allez-vous-en ! s'écria le fils.	
Le sorcier était ravi d'y porter remède en remuant quelque chose dans sa marmite.	
Et il claqua la porte au nez de la vieille femme.	
Aussitôt, des cliquètements et des martèlements sonores retentirent dans la cuisine.	
Là, à son grand étonnement, il vit la vieille marmite de son père : un pied de cuivre unique lui avait poussé.	
Silence ! hurla le sorcier d'une voix aiguë.	
Ceux qui ne pouvaient pratiquer la magie étaient à ses yeux des bons à rien.	

Observe les phrases suivantes, **souligne** les verbes conjugués.

- Il faut du pain.
- Il s'agit de son travail.
- Est-il l'heure de rentrer à la maison ?
- Il arriva un évènement étrange.
- Il serait utile de me donner ton numéro de téléphone.
- Il tomba une pluie d'étoiles lors de l'apparition du chanteur.

5

- Quel est le point commun entre toutes ces phrases ?

- **Effectue** une variation, que constates-tu ?

- **Remplace** le sujet par un nom propre, que remarques-tu ?

- Que peux-tu dire du complément qui accompagne le verbe ?

Observe les phrases suivantes.

Distingue le groupe sujet du groupe verbal en plaçant un trait vertical.	Décompose le groupe verbal.
Jules dévore sa pomme.	GV → V + CD
Roméo doute de sa réussite.	
Les portes claquent.	
Elle offre un bouquet à sa maman.	
Cet homme est un ingénieur renommé.	
Il faut des haricots.	

Compose la fiche de synthèse

« Les fonctions de la phrase ».

Cap sur les exercices

1 Dans l'extrait suivant, **surligne** les fonctions en relation avec les verbes encadrés.

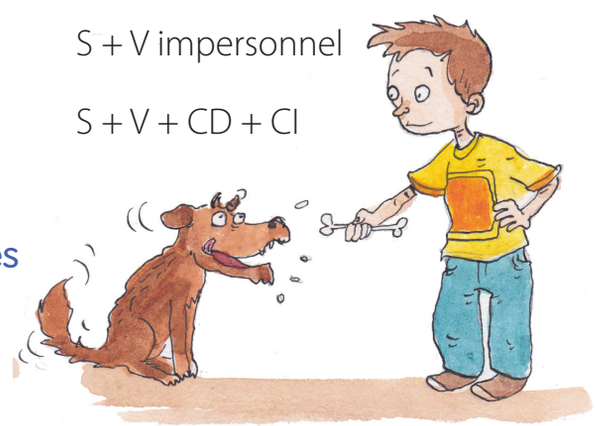
en bleu : le sujet | en brun : le CD | en violet : le CI | en vert : l'attribut du sujet

Ce sorcier bien-aimé vécut jusqu'à un fort bel âge, puis il mourut, laissant tout ce qu'il possédait à son fils unique. Ce fils était dans une disposition d'esprit bien différente de celle de son aimable père. Ceux qui ne pouvaient pratiquer la magie étaient à ses yeux des bons à rien et il avait reproché à son père cette habitude de dispenser à leurs voisins une aide magique.

ROWLING J. K., *D'après Les Contes de Beedle le Barde*, Gallimard.

2 **Relie** la phrase à la structure qui lui correspond.

Il pleut.	•	• S + V + Attribut
Sam donne un os à son chien.	•	• S + V + CD
Le temps passe.	•	• S + V + CI
Le chat a un beau pelage tigré.	•	• S + V
Antonina est ma meilleure amie.	•	• S + V impersonnel
Le facteur parle à son patron.	•	• S + V + CD + CI



3 **Écris** des phrases qui répondent aux structures suivantes.

- S + V + CD

- S + V d'état + attribut du sujet

- S + V + CD + CI

- S + V

- S + V impersonnel + complément du verbe impersonnel

_____

- S + V + CI

_____

5

4 **Écris** à chaque fois une phrase dans laquelle le groupe de mots proposé change de fonction.

- *mon meilleur ami*

  → Sujet : _____

  → Attribut du sujet : _____

  → CD : _____

  → CI : _____

- *une pomme*

  → Sujet : _____

  → CD : _____

- *Joseph et Kasper*

  → Attribut du sujet : _____

  → Sujet : _____

  → CD : _____

  → CI : _____

➡ Pour aller plus loin…

Grammaire : les expansions du nom

Gros plan sur…

Lis les phrases, **souligne** les informations relatives au nom en gras et **donnes**-en quelques caractéristiques.

- Il était une fois un vieux **sorcier** bienveillant qui utilisait sa magie avec sagesse et générosité pour le plus grand profit de ses voisins.
- Glissé dans la pantoufle, un **fragment** de parchemin portait ces mots : « Avec l'espoir le plus cher, mon fils, que tu n'en auras jamais besoin. »
- Là, à son grand **étonnement**, il vit la vieille **marmite** de son père : un pied de cuivre unique lui avait poussé…
- La magnifique **ville** de Namur, capitale de la Wallonie, est située au confluent de la Meuse et de la Sambre.

Pour chacun des noms, **recopie** l'expansion, **indique** sa nature et sa fonction.

	Expansion	Nature	Fonction
sorcier			
fragment			
étonnement			
marmite			
ville			

Compose la fiche de synthèse

« Les expansions du nom ».

Cap sur les exercices

5

1 Dans l'extrait suivant, **surligne** en vert les compléments du nom, en rouge les épithètes.

> Plutôt que de révéler la véritable source de ses pouvoirs, il prétendait que ses potions, charmes et antidotes jaillissaient tels quels de son petit chaudron qu'il appelait sa marmite de chance. À des kilomètres à la ronde, les gens venaient le voir pour lui exposer leurs ennuis et le sorcier était ravi d'y porter remède en remuant quelque chose dans sa marmite.
> Ce sorcier bien-aimé vécut jusqu'à un fort bel âge, puis il mourut, laissant tout ce qu'il possédait à son fils unique.
>
> ROWLING J. K., *Les Contes de Beedle le Barde*, Gallimard.

2 **Souligne** les expansions du nom et **coche** la bonne case.

	Apposition	Complément du nom	Épithète	Épithète détachée
Épuisée, Catherine est partie se coucher.	☐	☐	☐	☐
Le livre que je t'ai offert est passionnant.	☐	☐	☐	☐
La voisine de Zoé a deux petites filles.	☐	☐	☐	☐
La ville de Dinant est jolie.	☐	☐	☐	☐
Les trois filles sont punies.	☐	☐	☐	☐
Le plaisir d'écrire est réel.	☐	☐	☐	☐
Nous avons visité les jardins de Versailles.	☐	☐	☐	☐

3 **Ajoute** une (ou plusieurs) expansion(s) au nom donné et **insère**-les dans une phrase. **Indique** sa fonction. **Observe** l'exemple.
Varie les fonctions de l'expansion.

- Le frère → Le petit frère de Jules rentrera à l'école en septembre.
  épithète complément du nom
- L'école → _____
- Les élèves → _____
- Le roi → _____
- Fatiguée → _____

4 **Replace** les expansions dans le texte suivant.

beau - grande ouverte - parfumé - bruyant - chaud - bon - joli - jolies - fines - noir - petit - provençal - de fifre - de mules - de pins - des journaux - de la côte

C'est de là que, je vous écris, ma porte _____ , au _____ soleil.
Un _____ bois _____ tout étincelant de lumière dégringole devant moi jusqu'au bas _____ . À l'horizon, les Alpilles découpent leurs crêtes _____ … Pas de bruit…
À peine, de loin en loin, un son _____ , un courlis dans les lavandes, un grelot _____ sur la route. Tout ce _____ paysage _____ ne vit que par la lumière.
Et maintenant, comment voulez-vous que je le regrette, votre Paris _____ et _____ ? Je suis si bien dans mon moulin ! C'est si bien le coin que je cherchais, un _____ coin _____

et _____ à mille lieues _____, des fiacres, du brouillard !…
Et que de _____ choses autour de moi !

DAUDET A., *Installation*, 1887.

5 **Complète** le groupe nominal en ajoutant une préposition ou un déterminant au complément du nom. **Insères**-en trois au choix dans des phrases.

des patins _____ roulettes – une langue _____ chat – un bracelet _____ or – un meurtre _____ préméditation – une tarte _____ pommes – une machine _____ café – une faim _____ loup – une table _____ cuisine – un nain _____ jardin – du fard _____ paupières – une route _____ issue.

→ _____

→ _____

→ _____

6 **Choisis** le pronom qui convient afin de compléter la proposition complément du nom.

- Les élèves _____ ont terminé leurs exercices peuvent lire le conte dans le calme.
- Nous avons dû remplacer la vitre _____ des voyous avaient brisée.
- Avez-vous déjà choisi le lieu _____ vous passerez vos prochaines vacances ?
- Les personnes _____ vous parlez ont été victimes d'un accident ?
- Prends bonne note des conseils _____ te donnent tes enseignants.
- La voiture _____ tu vois là-bas est vraisemblablement une version hybride.

Orthographe : l'accord du participe passé

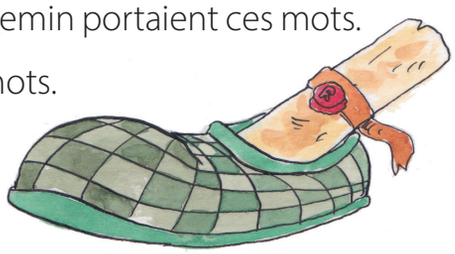
Gros plan sur…

Dans le texte *Le Sorcier et la marmite sauteuse,* **surligne** tous les participes passés en vert. **Effectue** les variations et **tire** une conclusion.

→ Glissé dans la pantoufle, un fragment de parchemin portait ces mots.

_____ dans la pantoufle, des fragments de parchemin portaient ces mots.

_____ dans la pantoufle, une lettre portait ces mots.



→ Toute la surface de la marmite était couverte de verrues.

Le poêle était _____ de verrues.

Les marmites étaient _____ de verrues.

→ Le fils maudit la sénilité qui avait ramolli l'esprit de son père.

La fille maudit la sénilité qui avait _____ l'esprit de son père.

Les enfants maudirent la sénilité qui avait _____ l'esprit de leur père.

→ Le fils trouva, caché à l'intérieur de la vieille marmite, un petit paquet sur lequel était inscrit son nom.

Le fils trouva, _____ à l'intérieur de la vieille marmite, deux petits paquets sur lesquels était _____ son nom.

Le fils trouva, _____ à l'intérieur de la vieille marmite, une enveloppe sur laquelle était _____ son adresse.

Le fils trouva, _____ à l'intérieur de la vieille marmite, deux enveloppes sur lesquelles étaient _____ ses coordonnées.

→ C'est au sujet de mon âne ; il est perdu ou on me l'a volé.

C'est au sujet de mon ânesse ; elle est _____ ou on me l'a _____.

C'est au sujet de mes ânesses ; elles sont _____ ou on me les a _____.

C'est au sujet de mes ânes ; ils sont _____ ou on me les a _____.

Compose la fiche de synthèse

« L'accord du participe passé ».

Cap sur les exercices

1 **Souligne** tous les participes passés dans la suite de l'histoire *Le Sorcier et la marmite sauteuse* et **justifie** oralement leur accord.

Ce soir-là, on frappa une troisième fois à la porte.

Sur le seuil se tenait une jeune femme qui sanglotait à fendre l'âme.

- Mon bébé est gravement malade, se lamenta-t-elle. S'il vous plait, aidez-nous. Votre père m'avait dit de venir le voir si j'avais des ennuis…

Mais le sorcier lui claqua la porte au nez.

À présent, l'obsédante marmite s'était remplie jusqu'au bord d'eau salée et versait des larmes un peu partout en continuant de sauter, de braire, de gémir et de se couvrir d'autres verrues.

Bien que, pendant le reste de la semaine, aucun autre villageois ne fut venu demander de l'aide au sorcier, la marmite continuait de le tenir informé de leurs nombreux maux. Au fil des jours, elle ne se contenta plus de braire, de gémir, de répandre des larmes, de sauter et de se couvrir de verrues, elle s'étouffait à présent, était saisie de haut-le-cœur, pleurait comme un bébé, geignait comme un chien, déversait du fromage rance, du lait caillé et un flot dévastateur de limaces affamées.

ROWLING J. K., *Les Contes de Beedle le Barde*, Gallimard.

2 **Trouve** la dernière lettre du participe passé en passant par le féminin.

Verbes	Participes passés au féminin	Participes passés au masculin	Verbes	Participes passés au féminin	Participes passés au masculin
encourir			décrire		
convaincre			suivre		
acquérir			conclure		
craindre			lire		
vivre			peindre		
émettre			étendre		
faire			maudire		

3 **Accorde** le participe passé employé seul. **Souligne** le mot avec lequel il y a accord.

- Ce livre (couvrir) _____ de poussière appartient à Claude.
- (Éreinter) _____ à la fin de cette course, les filles se reposent sur un banc et s'étirent.
- Cette revue, (oublier) _____ à l'extérieur, a pris la pluie et est maintenant illisible.
- (Enchanter) _____ par son séjour à Disneyland, la famille Dubois y retournera certainement aux fêtes de fin d'année.
- Nous nous fîmes gronder par les parents une fois notre bêtise (découvrir) _____ .
- À la sortie du cinéma, des enfants, (interroger) _____ sur le film, ont donné leur avis.
- (Trahir) _____ par sa meilleure amie, elle ne lui parle plus.
- Stromae, chanteur belge (connaitre) bien _____, se produira bientôt sur scène.
- (Émerveiller) _____ par le spectacle, Karl et Camille sont restés sans voix.
- Les trois frères étaient arrivés au milieu du pont lorsqu'une silhouette (encapuchonner) _____ se dressa devant eux en leur interdisant le passage.
- Cette chienne, (trouver) _____ dans les bois, a été rendue à son propriétaire.

4 **Accorde** le participe passé employé avec l'auxiliaire *être*. **Souligne** le mot avec lequel il y a accord.

- David est (partir) _____ quelques jours à la montagne pour se reposer.
- Julien et Marie sont (arriver) _____ en retard à l'aéroport ; ils ont raté leur vol.
- Lors de notre représentation théâtrale, nos parents sont (venir) _____ nous voir.
- Une fois de plus, ta sœur est (partir) _____ sans son portefeuille. Quelle distraite !
- Lors d'une balade à vélo, Luc et Christine sont (aller) _____ nager dans la rivière.
- Maurice Carême, Jacques Brel et Hergé sont (mourir) _____ au XX^{e} siècle.
- Les vacancières sont (retourner) _____ à leur hôtel épuisées, mais enchantées de leur journée.
- La chienne de Rémy est (sortir) _____ se promener avec son maitre.
- Martine est (descendre) _____ à la cave et est (tomber) _____ dans l'escalier.
- Après deux mois de vacances, les élèves et les enseignants sont (revenir) _____ à l'école.
- Lors du cours d'éducation physique, certains enfants ont été (enfermer) _____ dans le vestiaire par inadvertance.

5 **Accorde** le participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir*. **Souligne** le CD pour t'aider.

- Lucie a (perdre) _____ les DVD que tu lui as (prêter) _____.
- Nous n'avons jamais (retrouver) _____ les lettres qu'elle avait (écrire) _____.
- Matthew a (égarer) _____ ses lunettes solaires en allant à la salle de sport.
- Vous avez (comprendre) _____ que nous n'avons pas (suivre) _____ vos idées, nous trouvons que vous les avez mal (exposer) _____.
- Le tablier que tu as (recevoir) _____ est assorti aux couleurs de ta cuisine.
- Les élèves n'ont pas (entendre) _____ la consigne donnée par leur professeur.

- Gauthier a (réparer) _____ la petite voiture qu'il a (casser) _____.
- Nous aurions (vouloir) _____ que tu nous accompagnes en vacances.
- Les parents ont (faire) _____ les courses, mais ils ont (oublier) _____ d'acheter du chocolat.
- Les informations que vous avez (revoir) _____ sont erronées.
- Les enfants que nous avons (croiser) _____ dans la rue étaient en stage sportif.

6 Plus difficile… Tout est mélangé ! **Accorde** le participe passé. **Justifie** l'accord oralement.

- (Épuiser) _____ par sa première journée d'école, Maylisse tombait de fatigue.
- Les gens que nous avons (croiser) _____ sont (partir) _____ en vacances au Maroc.
- Tu as (perdre) _____ les gants que ta marraine t'avait (offrir)_____.
- Marguerite est (revenir) _____ plus tôt de son séjour à la mer.
- (Verser) _____ trop vite, cette soupe a (tacher) _____ la nappe.
- Une fois (ouvrir) _____, les bouteilles d'eau pétillante sont à consommer dans les trois jours.
- Julian a (égarer) _____ les livres qu'il avait (emprunter) _____ à la bibliothèque.
- Julia et Maxence sont (aller) _____ au cinéma durant leurs vacances.
- Fabrice a (conduire) _____ sa grand-mère à la gare.
- Une fois au sommet, les skieurs sont (descendre) _____ par les pistes noires.

7 **Invente** une phrase avec un participe passé employé…

- avec l'auxiliaire *être* (P. P. masculin pluriel)

- avec l'auxiliaire *avoir* (P. P. invariable)

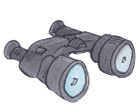
- seul (P. P. féminin singulier)

- avec l'auxiliaire avoir (P. P. féminin pluriel)

- avec l'auxiliaire être (P. P. féminin singulier)

8 Voici des participes passés. **Place**-les dans des phrases, **justifie** l'accord et **indique** à quel cas ils appartiennent.

Participes passés	Phrases	Participe passé employé… seul	avec *être*	avec *avoir*
recousues		☐	☐	☐
peints		☐	☐	☐
compris		☐	☐	☐
oubliée		☐	☐	☐
rentrés		☐	☐	☐



➡ Pour aller plus loin…

En quelques lignes…

Invente un conte dans lequel tu feras intervenir trois personnages.

Choisis parmi ceux-ci :

un ogre - un lapin
- une sorcière - un géant
- un lutin - un policier
- un prince charmant
- une marmite - une licorne
- un elfe - un centaure
- un magicien - un troll
- une souris

Grille de correction

	✔	
Je conjugue la plupart des verbes à l'indicatif passé simple.	☐	
Je veille aux accords des participes passés.	☐	
Je place au moins une apposition écrite en vert.	☐	
J'utilise au moins un complément du nom écrit en noir.	☐	
J'utilise au moins une épithète écrite en rouge.	☐	
J'utilise au moins une épithète détachée écrite en orange.	☐	
Je construis des phrases avec des structures différentes et je souligne les fonctions en respectant le code de couleurs proposé ci-dessous (une fois par fonction).	☐	
Je veille à l'orthographe.	☐	
Je veille à la ponctuation (points, virgules, majuscules…).	☐	
Je soigne mon travail.	☐	

Sujet : bleu | CD : brun | CI : violet

Attribut du sujet : vert | Compl. du v. imp. : jaune

Mon texte comporte _____ mots.